

**Ementas e bibliografias dos estágios e disciplinas que serão ofertadas pelo Centro de  
Educação  
Curso: Artes Visuais**

**Estágio Curricular Supervisionado do Ensino de Artes Visuais I**

Carga Horária Semestral: 105h

Carga horária Teórica: 45h

Carga horária Laboratório: 60h

Período de oferta: 4º

Departamento responsável: Departamento de Linguagens, Cultura e Educação (DLCE)

**EMENTA**

O desenho da criança até seis anos. Desenvolvimento do grafismo infantil. Materiais, recursos, métodos procedimentos e planejamento na Educação Infantil. Desenvolvimento perceptual dos sentidos por meio das linguagens artísticas. Imagens da história da arte no contexto da Educação Infantil com ênfase no respeito às diferenças e a valorização da diversidade. Planejamento e estágio supervisionado

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

COLA, C. P. **Ensaio sobre o desenho infantil**. 3. ed. Vitória: EDUFES, 2014.

IABELBERG, Rosa. **Para gostar de aprender arte**. Porto Alegre: Artmed, 2003.

REBOUÇAS, Moema M. e COLA, César P. **Espaços de formação em artes**. Vitória: EDUFES, 2010.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BARBOSA, A. M. **Arte/ Educação Contemporânea**. São Paulo: Cortez, 2005.

DERDYK, E. **Formas de pensar o desenho**. São Paulo: Scipione, 1999.

IABELBERG, Rosa. **Desenho na Educação Infantil**. São Paulo: Melhoramentos, 2013.

PILLAR, A. D. **Desenho e escrita como sistemas da representação**. Porto Alegre: Penso, 2012.

LOWENFELD, Viktor. **Desenvolvimento da Capacidade Criadora**. São Paulo: Mestre Jou, 1999.

## **Estágio Curricular Supervisionado do Ensino de Artes Visuais II**

Carga Horária Semestral: 105h

Carga horária Teórica: 45h

Carga horária Laboratório: 60h

Período de oferta: 5º

Departamento responsável: Departamento de Linguagens, Cultura e Educação (DLCE)

### **EMENTA**

Planejamento de aulas, unidades de trabalho e planos de ensino de Artes Visuais para o Ensino Fundamental. Ensino das Artes Visuais no Ensino Fundamental. Estágio supervisionado em escolas de Ensino Fundamental: Artes Visuais.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BARBOSA, Ana Mae (org). **Interterritorialidade**: mídias, contextos e educação. São Paulo Editora Senac: Edições SESC,2008.

PIMENTA, Selma Garrido, Lima, Maria Socorro Lucena. **Estágio e Docência**. São Paulo: Cortez, 2009.

REBOUÇAS, Moema Martins ...[et al]. **Estágio 1 e 2**. Vitória: UFES. Núcleo de Educação Aberta e a Distância, 2011.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BARBOSA, Ana Mae (org).**Arte/educação contemporânea**: consonâncias internacionais.São Paulo Cortez,2005.

BUORO, Anamélia. **Olhos que pintam**: a leitura da imagem e o ensino da arte.São Paulo: Educ./FapespCortez,2002.

FREITAS, Neli Félix; OLIVEIRA, Sandra Ramalho(org). **Proposições interativas**: arte, pesquisa e ensino. Florianópolis: Ed. da UDESC, 2010.

MASON, Rachel. Por uma Arte-Educação Multicultural. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2001.

VIADÉL, Ricardo Marin (Org.). Investigación en Educación Artística: Temas, Métodos y Técnicas de Indagación sobre el Aprendizaje y la Enseñanza de las Artes y Culturas Visuales., Ed. Universidad de Granada, Universidad de Sevilla: Serie: Ciencias de la Educación, n.25, 2005.

### **Estágio Curricular Supervisionado do Ensino de Artes Visuais III**

Carga Horária Semestral: 105h

Carga horária Teórica: 45h

Carga horária Laboratório: 60h

Período de oferta: 6º

Departamento responsável: Departamento de Linguagens, Cultura e Educação (DLCE)

#### **EMENTA**

Aspectos gerais da educação no Brasil com abordagem no ensino da arte no Ensino Médio. Metodologia no ensino da Arte no Ensino Médio. Pesquisa, planejamento e prática em escolas de Ensino Médio.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BARBOSA A. M. & CUNHA, F.P. (orgs.) **Abordagem triangular no ensino das artes e culturas visuais** – São Paulo: Cortez, 2010.

FRIGOTTO G; CIAVATTA M. **A formação do cidadão produtivo: a cultura de mercado no ensino médio técnico** /Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2006

FOERSTE, G. M. S. **Leitura de imagens: um desafio à educação contemporânea**. Vitória: EDUFES, 2004

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da esperança: um reencontro com a Pedagogia do Oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.

FRIGOTTO G.; CIAVATTA M. **Ensino médio: ciência, cultura e trabalho**. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília. MEC/SEMTEC, 2004.

OSTROWER, Fayga. **Universo da arte**. 2 .ed. Rio de Janeiro: Campus, 1989.

PAREYSON, L. **Os problemas da estética**. 30. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

PARSONS, Michael J. **Compreender a arte: uma abordagem à experiência Estética do ponto de vista do desenvolvimento cognitivo**. Lisboa: Editorial Presença 1992.

## **Estágio Curricular Supervisionado do Ensino de Artes Visuais IV**

Carga Horária Semestral: 105h

Carga horária Teórica: 45h

Carga horária Laboratório: 60h

Período de oferta: 7º

Departamento responsável: Departamento de Linguagens, Cultura e Educação (DLCE)

### **EMENTA**

Observação e intervenção com práticas educativas em Artes Visuais em contextos da Arte e da Cultura, da arte e da Saúde, da Arte e do meio ambiente, entre outras. Estágio supervisionado em espaços expositivos, comunitários e de saúde. Planejamento de visitas monitoradas, oficinas e minicursos em Artes Visuais.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BARBOSA, Ana Mae e COUTINHO, Rejane Galvão. **Arte/educação como mediação cultural e social**. São Paulo: UNESP, 2009.

CARVALHO, Livia Marques. **O ensino de artes em ONGS**. São Paulo: Cortez, 2009.

SOUSA, Elida Tessler e Abrão Slavutzky. *A invenção da vida: arte e psicanálise*. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2001.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

FURTH, Gregg M. **O mundo secreto dos desenhos: uma abordagem junguiana da cura pela arte**. São Paulo: Paulus, 2004.

LARROSA, Jorge. **Linguagem e Educação depois de Babel**. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

LEITE, Maria Isabel ; OSTETTO, Luciana E. **Museu, educação e cultura: encontros de crianças e professores com a arte**. Campinas: Papyrus, 2005 (Coleção Ágere)

REBOUÇAS, Moema L.M; MAGRO, Adriana. **A cidade que mora em mim**. Vitória: EDUFES, 2009.

SANMARTIN, Stela Maris. **Arte no espaço educativo: práxis criadora de professores e alunos**. Tese (Doutorado em Educação). Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, 2013.

## **Didática**

Carga horária semestral: 60h

Período de oferta: 3º

Departamento responsável: Departamento de Linguagens, Cultura e Educação (DLCE)

## **EMENTA**

As relações entre Educação, Didática e ensino. Questões atuais da Educação. Projeto pedagógico da escola e trabalho docente. Abordagens de ensino e a tradição pedagógica brasileira. Cotidiano da escola e da sala de aula: as relações entre professores, alunos e outros sujeitos do processo educativo. Planejamento de ensino: modalidades de trabalho pedagógico e planos de ensino. Objetivos e conteúdos de ensino. Estratégias de ensino-aprendizagem. Recursos didáticos e tecnologias da informação e da comunicação. Avaliação da aprendizagem: critérios e instrumentos.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CORDEIRO, Jaime. **Didática**. 2. ed. Paulo: Editora Contexto, 2010.

FARIAS, Isabel Maria S. de; SALES, Josete de O. C. B.; BRAGA, Maria M. S. de C.; FRANÇA, Maria do S. L. M. **Didática e docência: aprendendo a profissão**. Brasília: Líber Livro, 2009.

HAIDT, Regina Célia Cazaux. **Curso de didática geral**. São Paulo: Ática, 1994.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CHARLOT, Bernard. **Da relação com o saber: elementos para uma teoria**. Porto Alegre: Artmed, 2000.

MIZUKAMI, Maria da Graça Nicoletti. **Ensino: as abordagens do processo**. São Paulo: EPU, 1986.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Editora Cortez, 1990.

MATOS, Sônia Regina da Luz. Didática e suas forças vertiginosas. **Conjectura: filosofia e educação (UCB)**, v. 14, p. 93-134, 2009. Disponível em . Acessado em 16 maio 2013.

VASCONCELLOS, Celso do S. **Avaliação: concepção dialética-libertadora do processo de avaliação escolar**. São Paulo: Libertad, 2000.

## **Fundamentos da Língua Brasileira de Sinais**

Carga horária semestral: 60h

Período de oferta: 5º

Departamento responsável: Departamento de Linguagens, Cultura e Educação (DLCE)

### **EMENTA**

Fundamentos históricos da educação de surdos. Aspectos linguísticos da língua de sinais. A cultura e a identidade surda. Legislação específica. Sinais básicos para conversação.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

GESSER, Audrei. **LIBRAS? Que língua é essa? Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda**. 1 a. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

LACERDA, Cristina Broglia de Feitosa. **Intérprete de LIBRAS: em atuação na educação infantil e no ensino fundamental**. 1. ed. Porto Alegre: Editora Mediação/FAPESP, 2009.

QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir. **Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos**. Porto Alegre: ARTMED, 2004.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

FERNANDES, Eulalia (Org.). **Surdez e bilinguismo**. Porto Alegre: Mediação, 2005.

LODI, A. C. B.; LACERDA, C. B. F. (org.) **Uma escola duas línguas: letramento em língua portuguesa e língua de sinais nas etapas iniciais de escolarização**. Porto Alegre: Mediação, 2009.

LOPES, Maura Corcini. **Surdez & Educação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

SKLIAR, C.(org.) **A Surdez: um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre: Mediação, 1998.

VIEIRA-MACHADO, Lucylene Matos da Costa. **Os surdos, os ouvintes e a escola: narrativas traduções e histórias capixabas**. Vitória: Edufes, 2010.

## **Gestão da Educação Básica**

Carga horária semestral: 60h

Período de oferta: 8º

Departamento responsável: Departamento Educação, Política e Sociedade (DEPS)

### **EMENTA**

Da administração escolar à gestão educacional: questões teórico-conceituais. Garantia do direito à educação no âmbito da gestão escolar. Gestão e organização de sistemas de ensino e das instituições de educação básica. Gestão dos recursos financeiros, do espaço físico e do patrimônio da escola. Projeto político-pedagógico e o planejamento do currículo escolar. Mecanismos de gestão democrática (órgãos colegiados, representação e processos decisórios). Planejamento participativo e a organização do cotidiano da escola de educação básica. Avaliação institucional e em larga escala. Articulação entre escola, família e comunidade.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

LIBÂNEO, J. C.; OLIVEIRA, J. F. de; TOSCHI, M. S. **Educação Escolar**: políticas, estrutura e organização. 7. Ed. São Paulo: Cortez, 2009.

MACHADO, L. M.; FERREIRA, N. S. C. (Org.). **Política e gestão da educação**: dois olhares. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

OLIVEIRA, R. P. de.; ADRIÃO, T. (Org.). **Gestão, financiamento e direito à educação**: análise da LDB e da Constituição Federal. São Paulo: Xamã, 2001.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**. 1988. Texto constitucional de 05/10/1988 e emendas. (versão atualizada).

BRASIL. **Lei 9.394**, de 20 de dezembro de 1996, que "fixa diretrizes e bases da educação nacional" (Versão atualizada).

FRANÇA, M. e BEZERRA, M. C. (Org.). **Política educacional**: gestão e qualidade de ensino. Brasília: Liber livro, 2009.

PEREIRA, L. C. B. e SPINK, P. **Reforma do Estado e administração pública gerencial**. 4.ed. Rio de Janeiro: FGV, 2001.

SAVIANI, D. **Pedagogia histórico-crítica**: primeiras aproximações. 9. ed. Campinas: Autores Associados, 2005.

## **Fundamentos Históricos e Filosóficos da Educação**

Carga horária semestral: 60h

Período de oferta: 1º

Departamento responsável: Departamento de Educação, Política e Sociedade (DEPS)

### **EMENTA**

A relação entre a educação e seu contexto sócio-histórico-cultural: diferentes sociedades, diferentes educações e diferentes educações dentro da mesma sociedade. Gênese histórica e desenvolvimento do modelo hegemônico de escola no mundo e no Brasil. As diferentes correntes educacionais e seus fundamentos filosóficos: ontológicos, axiológicos, políticos, epistemológicos, gnosiológicos, estéticos. Teorizações funcionais, críticas e pós-críticas: diferenças e contradições.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ARANHA, Maria Lucia de Arruda. **História da Educação e da Pedagogia**. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2006.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é educação**. São Paulo: Brasiliense, 2002.

CHAUI, Marilena. **Convite à Filosofia**. 5. ed. São Paulo: Ática, 1995.

GADOTTI, Moacir. **História das Ideias Pedagógicas**. São Paulo: Ática, 2003.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ADORNO T. W. Educação e emancipação. In: \_\_\_\_\_. **Educação e emancipação**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995

EAGLETON, Terry. **As ilusões do pós-modernismo**. São Paulo: Jorge Zahar, 1998

FREUD, Sigmund. **O mal-estar na civilização**. São Paulo: Jorge Zahar, 1997.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Sete aulas sobre linguagem, memória e história**. Rio de Janeiro: Imago, 1997.

GALLO, Silvio. **Filosofia do ensino de filosofia**. Petrópolis; Vozes, 2003

## **Política e Organização da Educação Básica**

Carga horária semestral: 60h

Período de oferta: 2º

Departamento responsável: Departamento de Educação e Sociedade (DEPS)

### **EMENTA**

A política educacional como política social: o direito à educação e a justiça social. Introdução às teorias do Estado. Estado, os atores sociais e a política pública. Planejamento educacional: centralização/descentralização, público/privado e quantidade/qualidade. Políticas educacionais no Brasil contemporâneo: legislação, estrutura e organização: financiamento da educação no Brasil; organização e formação do trabalho docente. Sistemas de avaliação em larga escala na educação brasileira. Políticas educacionais no Espírito Santo.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BEHRING, E. R. Capitalismo, liberalismo e origens. In: **Política Social: fundamentos e história**. 6ed. São Paulo: Cortez, 2009. (Biblioteca Básica de Serviço Social).

CIAVATTA, M. A.; RAMOS, M. A “era das Diretrizes”: a disputa do projeto de educação pelos mais pobres. **Revista Brasileira de Educação**. v. 17 n. 49 jan.-abr. 2012.

CHAUÍ, Marilena Público, Privado e Despotismo In: NOVAIS, Adauto (Org). **Ética**. Companhia das letras, 2002.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CURY, J. Estado e políticas de financiamento em educação. **Educação e Sociedade**. Campinas, SP. V.28, n. 100 – especial. p. 831 – 855, out. 2007.

LEI DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL – LEI 9.394/1996.

SILVA, M. A.; CUNHA, C. da (Orgs.) **Educação Básica: políticas, avanços e pendências**. Campinas, SP: Autores Associados, 2014. (Coleção Políticas Públicas de Educação).

FREITAS, Helena Costa Lopes de. **Federalismo e formação profissional: por um sistema unitário e plural**. Revista Retratos da Escola, Brasília, v. 6, n. 10, p. 211-225, jan./jun. 2012.

Disponível em: <<http://www.esforce.org.br>>. Acesso em 20 set. 2016.

SIMÕES, Regina Helena Silva; FRANCO. Sebastião Pimentel; SALIM, Mari Alayde Alcantara (Orgs.). **História da educação no Espírito Santo: vestígios de uma construção**. Vitória: EDUFES, 2014.

## **Currículo da Educação Básica**

Carga horária semestral: 60h

Período de oferta: 6º

Departamento responsável: Departamento de Teorias do Ensino e Práticas Educacionais (DTEPE)

### **EMENTA**

A constituição histórica do campo do currículo: fundamentos, concepções e perspectivas. Acompanhamento e análise das atuais políticas do currículo da/na Educação Básica: prática discursiva, cotidiano e cultura escolar, identidade, diferença e diversidade.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica. Brasília: MEC, SEB: 2013.

GOODSON, Ivon F. Currículo: teoria e história. Petrópolis: Vozes, 1995.

LOPES, Alice Casimiro; MACEDO, Elizabeth (Org.). Teorias de currículo. São Paulo: Cortez, 2011.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ALVES, Nilda. (Org.). Criar currículo no cotidiano. São Paulo: Cortez, 2004.

APPLE. Michael. Política cultural e educação. São Paulo: Cortez, 2000.

FERRAÇO, Carlos Eduardo; CARVALHO, Janete Magalhães (Org.). Currículos: pesquisas, conhecimentos e produção de subjetividades. Petrópolis: DP et Alii, 2013.

SACRISTÁN, Gimeno. O currículo: uma reflexão sobre a prática. Porto Alegre: ARTMED, 2000.

SILVA, Tomaz Tadeu da. Documentos de Identidade: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

## **Educação das Relações Étnico-Raciais**

Carga horária semestral: 60h

Período de oferta: 4º

Departamento responsável: Departamento de Teorias do Ensino e Práticas Educacionais (DTEPE)

### **EMENTA**

Relações étnico-raciais e políticas afirmativas no contexto brasileiro. Relações étnico-raciais, identidade e gênero na educação brasileira. Escola, currículo e a questão étnico-racial na educação básica. A formação de profissionais da educação para a diversidade étnico-racial. Raízes históricas e sociológicas da discriminação contra o negro na educação brasileira.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BAZÍLIO, Luís Cavalieri; KRAMER, Sônia. Infância. Educação e Direitos Humanos. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2006.

MOORE, Carlos. Racismo Sociedade: Novas Bases epistemológicas para entender o racismo. – Belo Horizonte: Mazza Edições, 2007.

MUNANGA. Kabengele. Superando o Racismo na escola. 2ª Ed. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2005.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BRASIL. Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana, (2005). Brasília: MEC/Secad.

CAVALLEIRO, Elaine dos Santos. Do silêncio do lar ao silêncio escolar: racismo, preconceito e discriminação na educação infantil. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2005.

EPEIA - Dossiê Mulheres Negras. Disponível em: [file:///C:/Users/user/Downloads/dossie\\_mulheres\\_negrasipea.pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/dossie_mulheres_negrasipea.pdf). Acesso em 20 dez. 2015.

FELICE, Renísia Cristina Garcia. Raça e classe na gestão da educação básica brasileira: a cultura na implementação de políticas públicas. Campinas, SP: Autores Associados. 2011.

FREIRE, Paulo Reglus Neves. Pedagogia do Oprimido. Paz e Terra, 1974.

## **Educação e Diversidade**

Carga horária semestral: 60h

Período de oferta: 7º

Departamento responsável: Departamento de Teorias do Ensino e Práticas Educacionais (DTEPE)

### **EMENTA**

Diversidade e diferença como constituintes da condição humana. Abordagens sobre a diversidade e a diferença no campo educacional. A escola inclusiva. Legislação, Políticas Públicas: gênero, deficiência, diversidade sexual, indígena, educação ambiental e outros. A formação de professores e a diversidade no espaço educacional.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

PATTO, Maria Helena Souza. A Produção do fracasso escolar. 4ª ed revista e ampliada. São Paulo: Intermeios. NOTA: ISBN: 978-85-8499-021-4

SANTOS, Boaventura de Sousa. A Construção Intercultural da Igualdade e da Diferença. In: A gramática do tempo: para uma nova cultura política. São Paulo: Cortez. Editora (2006).

SCHILING, Flávia. Direitos humanos e educação: outras palavras, outras práticas. 2. Ed. São Paulo: Cortez, 2011.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CAIADO, K. R. M.; JESUS, D. M.; BAPTISTA, C. R. (Org.). Professores e educação especial; formação em foco. Porto Alegre: Mediação, CDV/FACITEC, 2011.

JESUS, DM; BAPTISTA, CR; VICTOR, SL. Pesquisa em educação especial; mapeando produções. Vitória: EDUFES, 2012.

LOPES Maura C.; FABRIS, Eli H. Educação e inclusão. BH: Autêntica.

CAIADO, Kátia Regina Moreno Caiado. JESUS, Denise Meyrelles de. Professores e Educação Especial: Formação em foco. Porto Alegre: Mediação, 2011.

RODRIGUES, Alexandro. BARRTETO, Maria Aparecida Santos Correa. Currículos, Generos e sexualidades: experiências misturadas e compartilhadas. Vitória, Edufes, 2012.